Урок № 5.

**Тема:** «Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды»

**Цель:** познакомить детей с музыкальной культурой русского народа на примерах русских песен, танцев и игр.

**Задачи:**

* воспитывать интерес, любовь и уважение к музыкальной культуре русского народа;
* развивать в процессе музицирования чувство ритма и музыкального слуха;
* пробудить желание научиться играть на русских народных шумовых музыкальных инструментах;
* учить слушать музыку;
* грамотно, эмоционально петь, передавая характер песни через собственное исполнение.
* Воспитание духовно-нравственных и патриотических качеств: любознательность, познавательный интерес к изучению истории, культуры нашего края, к традициям и истокам народной мудрости.

продолжить накопление сведений о музыке профессиональной и народной: познакомить учащихся с особенностями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организационный момент | Приветствие «Здравствуйте» в игровой форме по методике К. Орфа установление рабочей обстановки. | Вместе с учителем приветствуют друг друга | **Личностные УУД**Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  | **Регулятивные УУД**Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап повторенияПредыдущего материала | Учитель: Давайте вспомним с вами, что же такое фольклор?Жанры народных песен? Закличка? Приговорка?Приведите примеры. | Слушают учителя, отвечают на вопросы | **Регулятивные УУД**Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Знакомство с понятием «Танец»**Танец (от немецкого Tanz)**– это вид искусства, в котором образы создаются пластикой человеческого тела; движениями, которые следуют друг за другом в сопровождении определенного ритма. Эти движения выражают конкретное содержание**«Как появился танец?»**Люди начали танцевать еще в глубокой древности. Танец при этом был обрядовым действием, которое необходимо было совершать для того, чтобы задобрить богов, чтобы рос урожай, рождались дети, прибавлялось здоровье. Танцем также выражали благодарность богам. Позже танцы утратили обрядовый смысл и стали исполняться преимущественно с целью увеселения и развлечения. В период Средневековья танцы исполняли скоморохи и ряженые на ярмарках. Они поднимали настроение продавцам и покупателям. В это же время в разных странах из обрядовых и плясовых танцев происходит выделение народных танцев**«Какие бывают танцы?»**Народный танец – танец определенного народа, определенной национальности. Народный танец возник на основе движений и жестов человека, которые он совершал в процессе трудовой деятельности. Народный танец весьма индивидуален, как и любой народ. Он имеет собственную индивидуальную хореографию, пластику и манеру исполнения. Народными танцами являются чардаш, полька, гопак, коло, хоровод, лезгинка, гусачок, русская пляска и многие другие. | Слушают учителя . Равзучивают заклички. Исполняют их нараспев | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка  | Учащимся предлагается потанцевать под русский народный наигрыш.игровой прием здоровьесбережения учащихся. | Ребята вместе с учителем Танцуют, придумывая движения на ходу. | **Личностные УУД**Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,продолжение работы по теме урока | Предлагает для просмотра русский народный танец «Барыня»Происходит беседа с классом, выслушивание мнений учеников.В русском народном танце мы можем видеть мысли, чувства, настроение русского народа. Все, что происходило в жизни русских, оставило огромный отпечаток на народном творчестве. Русским танцорам, исполняющим народные танцы, присуще высокое мастерство и виртуозная техника исполнения. | Смотрят танец. Отвечают на вопросы. Характер музыки? Чтомы можем видеть и чувствовать. Способен ли танец перед ать настроение русского народа.  | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| Этап вокально-хоровой работы | Продолжается разучивание песни «Ах, вы, сени» Обратить внимание на текст(его произношение). Петь негромко, нежно. Петь с движениями. | Разучивают песню. Определяют каким звуком ее нужно исполнять.Двигаются под музыку. | **Коммуникативные УУД**Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Что такое фольклор? Что относиться к народному творчеству? Жанры народных песен? Закличка? Приговорка? На что способен русский танец? С каким танцем познакомились? | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании  | Придумать свою закличку или приговорку. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные УУД**Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельности | Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения.  | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Личностные УУД**Интерес к различным видам творческой деятельности. |